



Pistes et perspectives :

Besoins et formation

Ecouter et entendre les arguments et les besoins concrets des enseignants ou des éducateurs des associations. Répondre à leurs demandes immédiates et créer des formations en lien direct avec ces demandes. Cela nécessite de bousculer un peu nos schémas mentaux de formateurs.

Formation complexe trop exigeante

Les stages « TNI » se situent sur trois niveaux de formations :
Technologique, pédagogique et créateur d'applications interactives.

C'est un trop important pour la plupart des stagiaires.

Il faut, me semble-t-il agir progressivement sur les 3 premiers niveaux : technologique, pédagogique et créative.

Si le « technologique » semble hiérarchiquement premier, il est indispensable de concevoir des stages incluant dès le départ la complexité de l'interaction des 3 niveaux.

Avec qui travailler ?

Les personnes des directions ministérielles présentes étaient très intéressées par le produit même si certains étaient incrédules sur les capacités du logiciel proposé. Le choix du ministère de « désigner » des formateurs de formateurs comme volontaires ne laisse pas augurer des suites positives à cette formation. Un travail de formation pédagogique serait nécessaire.

Je pense que le REPTA doit privilégier :

- ❖ Quelques lieux d'expérimentation et ne pas se disperser dans des formations de formateurs tous azimuts.
- ❖ Des projets en adéquation avec les réalités du terrain
- ❖ Des travailleurs dans des associations réellement volontaires, prêts à mener une action et à l'approfondir dans le temps en partenariat avec le REPTA
- ❖ Des enseignants du formel volontaire prêts à innover soutenu par leur hiérarchie directe,

Suivi

Le suivi ne soit pas s'arrêter aux frontières. Il paraît nécessaire de créer un suivi coopératif en dehors des stages.

Les formes peuvent être variées. Si je reprends l'exemple de l'AEJT et Keogo, cela se concrétiserait en fournissant du matériel pédagogique gratuit adapté (fiches PDF, fichiers,...),

En prenant en charge la création d'applications, dans un accompagnement dégressif. Ces créations répondant expressément à une commande définie de façon précise dans ses objectifs d'apprentissage et dans un cadre pédagogique.

Nous sommes dans ce cas dans un modèle coopératif, d'échanges de savoirs et de qui modifient les rapports classiques : apprenant-formateur.